

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ВОСКРЕСЕНСК
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель Научно-методического центра
ГАПОУ МО «Московский Губернский
колледж искусств»




А.Н. Банько

«УТВЕРЖДАЮ»

Начальник Управления
культуры Администрации
городского округа Воскресенск
Московской области




Е.Е. Москалева

**МЕЖЗОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС
СОЛЬНОГО И АНСАМБЛЕВОГО
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНТЕЛЬСТВА
«ВОЛШЕБНЫЕ ЗВУКИ»**

ПОЛОЖЕНИЕ

г.о. Воскресенск
13.02.2022 - 18.03.2022

ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Межзональный конкурс сольного и ансамблевого инструментального исполнительства «Волшебные звуки» учрежден Администрацией городского округа Воскресенск Московской области и проводится ежегодно для учащихся учебных заведений дополнительного образования Московской области в сфере искусств.

С 1987 года конкурс существовал как открытый районный конкурс. Именно тогда зарождались творческие контакты со школами других районов, которые с удовольствием принимали участие в этом творческом проекте, складывались конкурсные традиции. С 2000 года конкурс получил своё название «Волшебные звуки», а в 2009 году ему был присвоен статус межзонального конкурса. За свою долгую историю существования конкурс стал творческой площадкой для выявления одаренных детей, обмена творческим педагогическим опытом, стимулом развития системы музыкально-исполнительского образования. Ежегодно в конкурсе принимают участие свыше 500 участников из многих городских округов Московской области, при этом каждый из участников может попробовать свои силы в нескольких номинациях. Лауреаты I степени конкурса традиционно участвуют в заключительном Гала-концерте.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- Поддержка и развитие интереса учащихся к исполнительскому творчеству, сольному и ансамблевому музицированию.
- Выявление юных талантливых музыкантов с целью дальнейшей поддержки и развития их дарования.
- Повышение роли основ профессионального мастерства, развитие творческой индивидуальности.
- Пропаганда новинок концертного репертуара.
- Повышение престижа преподавателей начального музыкального образования.
- Расширение и укрепление дружественных связей между учреждениями дополнительного образования Московской области в сфере искусств, обмен творческим опытом.

УЧРЕДИТЕЛИ

Администрация городского округа Воскресенск Московской области.

ОРГКОМИТЕТ

- Управление культуры Администрации городского округа Воскресенск Московской области;
- Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Элегия».

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ	
Москалева Елена Евгеньевна	Начальник Управления культуры Администрации городского округа Воскресенск Московской области
СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ	
Андропова Людмила Алексеевна	Председатель Воскресенского методического объединения, Заслуженный работник культуры Московской области
ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА	
Шилкина Ольга Васильевна	Главный эксперт Управления культуры Администрации городского округа Воскресенск Московской области, Заслуженный работник культуры Московской области
Обухова Ольга Александровна	Заведующая фортепианной секцией Воскресенского методического объединения, Директор МУДО «ДШИ №5», Заслуженный работник культуры Московской области
Марьясова Елена Викторовна	Заведующая секцией «Гитара» Воскресенского методического объединения
Черных Светлана Александровна	Заведующая секцией струнно-смычковых инструментов Воскресенского методического объединения
Князьков Николай Николаевич	Заведующий секцией духовых инструментов Воскресенского методического объединения
Никифоров Иван Викторович	Заведующий секцией народных инструментов (баян, аккордеон) Воскресенского методического объединения, Заслуженный работник культуры Московской области
Барановская Галина Георгиевна	Заведующая секцией струнно-щипковых народных инструментов Воскресенского методического объединения
Сафонова Наталья Витальевна	Заведующая теоретической секцией Воскресенского методического объединения

Ефимова Ирина Вячеславовна	Заведующая секцией «Предмет по выбору» Воскресенского методического объединения, преподаватель МУДО ДШИ «Элегия»
Андреева Василиса Петровна	Ответственный секретарь

ВРЕМЯ И МЕСТО, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс проводится в очном формате с соблюдением мер санитарно-эпидемиологической безопасности.

Начало конкурсных прослушиваний в 11.00.

Дата проведения	Дата прослушивания видеозаписей (в случае проведения в дистанционном формате)	Номинация	Место проведения	Ответственный, телефон
13.02./вс/	09, 10.02.2022	Домра, балалайка	ДШИ «Элегия»	Барановская Галина Георгиевна 8-906-772-31-29 8-985-449-38-09
16.02./ср/	14,15.02.2022	Баян, аккордеон	ДШИ «Элегия»	Никифоров Иван Викторович 8-916-497-56-08
20.02./вс/	17, 18.02.2022	Струнные инструменты (скрипка, виолончель)	ДШИ №4	Черных Светлана Александровна 8-906-703-04-97
24.02./чт/	Очная форма проведения	Муз. литература 4, 5 кл., муз. литература 6, 7 кл.	ДШИ «Ли́ра»	Сафонова Наталья Витальевна 8-906-781-66-16
26.02./сб/	Очная форма проведения	Сольфеджио 2-5 кл., сольфеджио 6, 7 кл.	ДШИ «Ли́ра»	Сафонова Наталья Витальевна 8-906-781-66-16
27.02 /вс/	26,27.02.2022	Предмет по выбору	ДШИ «Элегия»	Ефимова Ирина Вячеславовна 8-903-197-28-85
10.03./чт/	09,10.03.2022	Гитара	ДШИ	Марьясова Елена

			«Элегия»	Викторовна 8-903-514-74-62
16.03./ср/	15,16.03.2022	Духовые и ударные инструменты	ДШИ №5	Князьков Николай Николаевич 8-916-949-24-78
18.03./пт/	17,18.03.2022	Фортепиано	ДШИ «Элегия»	Обухова Ольга Александровна 8-916-796-62-36

В случае рекомендаций Роспотребнадзора об ограничении или отмене массовых мероприятий в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, конкурс, по решению организаторов, может проводиться в дистанционном формате. Об этом участники будут проинформированы заранее.

ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСИ:

- видеозапись должна быть в формате (фамилия, имя, отчество участника, номинация, группа);
- видеозапись конкурсного выступления принимается в виде общедоступных ссылок на YouTube, Yandex и Google диски, облачные хранилища данных. Видеозаписи могут быть выполнены в любых помещениях, на любой технике (за качество записи несет ответственность представитель участника);
- программа на видеозаписи исполняется без остановок съёмки во время исполнения, без форматирования и монтажа;
- устройство, на котором осуществляется видеозапись выступления, должно быть зафиксировано; во время исполнения участник должен находиться от камеры на расстоянии 1,5м., на видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя, форма одежды-концертная;
- не допускается видеофайл, снятый в вертикальном(узком) формате;
- разрешение видео должно быть не ниже 640*480.
Условия просмотра видеозаписей будут направлены в учреждения участников. Видеофайлы хранятся 1год

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

В конкурсе могут принять участие солисты-инструменталисты, инструментальные ансамбли, прошедшие предварительный отбор в своих учреждениях.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

Номинация	Возрастные группы	Программные требования сольного исполнения	Программные требования ансамблевого исполнения
Фортепиано	младшая группа до 9 лет;	Два разнохарактерных произведения	Два разнохарактерных произведения
	средняя группа от 10 до 12 лет;	Два разнохарактерных произведения (одно из них – полифония)	Два разнохарактерных произведения
	старшая группа с 13 лет.	Два разнохарактерных произведения (одно из них – крупная форма)	Два разнохарактерных произведения
	абитуриенты	1. Полифония 2. Крупная форма 3. Virtuозное произведение (можно этюд) 4. Пьеса кантиленного характера	Четыре произведения
Сольфеджио	- II класс от 8 до 9 лет; - III класс 10 лет;	слуховой анализ (интервалы, аккорды, виды минора); письменные задания по теории музыки (по программе).	Не предусматривает
	- IV класс до 11 лет; - V-VII класс с 12 лет	одноголосный диктант; слуховой анализ интервалов и аккордов в тональности; письменное задание по теории музыки (по программе).	
Музыкальная литература	- IV класс до 11 лет;	проверочный тест (10 вопросов): средства музыкальной выразительности, музыкальные инструменты, певческие голоса, музыкальные формы, жанры; музыкальная викторина (10	Не предусматривает

		фрагментов): П.И. Чайковский «Детский альбом» (Утренняя молитва, Марш деревянных солдатиков, Болезнь куклы, Неаполитанская песенка), К. Сен-Санс «Карнавал животных» (Королевский марш льва, Кукушка, Слон), М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (Прогулка, Гном, Два еврея).	
- V класс с 12 лет;	проверочный тест (10 вопросов): средства музыкальной выразительности, музыкальные инструменты, певческие голоса, музыкальные формы, жанры, композиторы;	музыкальная викторина (10 фрагментов): И.С.Бах Французская сюита до-минор (Аллеманда), ХТК 1 том (Прелюдия C dur, Фуга с moll), Инвенции (Инвенция с moll), Токката d moll; В.А.Моцарт Опера «Свадьба Фигаро» (Увертюра, Каватина Фигаро), Симфония №40 (все части), Соната Ля мажор (1, 2, 3 части).	
- VI класс с 12 лет;	проверочный тест (10 вопросов): средства музыкальной выразительности, музыкальные инструменты, певческие голоса, музыкальные формы, жанры, композиторы и исполнители;	музыкальная викторина (русская музыка, 10 фрагментов): М.И.Глинка	

		Вальс-фантазия, романсы (Жаворонок, Попутная), Опера «Иван Сусанин» (Интродукция, Романс Антонида), «Камаринская»; А.П.Бородин Опера «Князь Игорь», романсы (Спящая княжна, Для берегов отчизны дальней).	
	- VII класс с 12 лет.	проверочный тест (10 вопросов): средства музыкальной выразительности, музыкальные инструменты, певческие голоса, музыкальные формы, жанры, композиторы и исполнители; музыкальная викторина (русская музыка, 10 фрагментов): С.С.Прокофьев Балет «Ромео и Джульетта», Симфония №1 (1 часть), Симфония №7 (1 часть), Кантата «Александр Невский»; С.В.Рахманинов Прелюдия cis moll, Прелюдия g moll, концерт №2 (1 часть), Итальянская полька.	
Гитара	младшая группа до 10 лет;	Два разнохарактерных произведения	Два разнохарактерных произведения
	средняя группа от 11 до 12 лет;	Два разнохарактерных произведения	Два разнохарактерных произведения
	старшая группа с 13 лет.	Два разнохарактерных произведения	Два разнохарактерных произведения
Струнные инструменты (скрипка, виолончель)	младшая группа I-III класс;	Два разнохарактерных произведения или Крупная форма (1ч. или 2-3ч.)	Два разнохарактерных произведения
	средняя группа IV-V класс;	Два разнохарактерных произведения или Крупная форма (1ч. или 2-3ч.)	Два разнохарактерных произведения

	старшая группа VI-VIII класс.	1.Пьеса 2.Крупная форма (1ч. или 2-3ч.)	Два разнохарактерных произведения
Духовые инструменты	младшая группа до 9 лет;	Два разнохарактерных произведения или Крупная форма (1ч. или 2-3ч.)	Два разнохарактерных произведения
	средняя группа от 10 до 12 лет;	Два разнохарактерных произведения или Крупная форма (1ч. или 2-3ч.)	Два разнохарактерных произведения
	старшая группа с 13 лет.	1.Пьеса 2.Крупная форма (1ч. или 2-3ч.)	Два разнохарактерных произведения
Народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка)	младшая группа до 10 лет;	Два разнохарактерных произведения.	Два разнохарактерных произведения
	средняя группа от 11 до 12 лет;	Два разнохарактерных произведения.	Два разнохарактерных произведения
	старшая группа с 13 лет.	Два разнохарактерных произведения.	Два разнохарактерных произведения
Предмет по выбору	младшая группа I-III год обучения;	Два разнохарактерных произведения	Два разнохарактерных произведения
	средняя группа IV-V год обучения;	Два разнохарактерных произведения	Два разнохарактерных произведения
	старшая группа VI-VIII год обучения.	Два разнохарактерных произведения	Два разнохарактерных произведения

Возрастная категория в номинации «Ансамбль» определяется по старшему участнику.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Выступления конкурсантов оценивается по 10-бальной системе по следующим критериям:

- профессионализм, исполнительское мастерство;
- уровень технического мастерства;

- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- уровень сложности программы и подбор репертуара;
- сценический имидж.

ПОРЯДОК ЖЕРЕБЬЕВКИ УЧАСТНИКОВ

Конкурсные выступления проходят в алфавитном порядке фамилий участников в каждой возрастной группе.

ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Для оценки выступлений создаётся жюри по каждой номинации, в состав которого входят преподаватели средних и высших учебных заведений по профилю.

Жюри имеет право не присуждать все дипломы, не присуждать гран-при и отдельные призовые места в случае низкого исполнительского уровня конкурсантов, не присуждать призовые места каждому конкурсанту, если в группе будет не более 3-х участников, определять победителей в каждой возрастной группе конкурсных номинаций, поощрять остальных конкурсантов дипломами за участие, присуждать специальные Дипломы, вручать благодарственные письма преподавателям и концертмейстерам за подготовку конкурсантов.

Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

Победители конкурса определяются в каждой возрастной группе и награждаются:

- дипломами Лауреата I степени (не более одного по каждой номинации в каждой возрастной группе),
- дипломами Лауреата II степени (не более двух по каждой номинации в каждой возрастной группе)
- дипломами Лауреата III степени (не более трех по каждой номинации в каждой возрастной группе);
- возможно присуждение Гран При (не более одного на творческое мероприятие в целом).

Остальные конкурсанты получают дипломы за участие. На усмотрение жюри участники конкурса могут быть награждены специальными дипломами: «Надежда», «За артистизм», «За концертный номер», «За яркое исполнение».

Результаты выступлений участников будут вывешены на сайте школы <http://dshi-elegiya.ru/>

В день проведения конкурсных просмотров судейская комиссия (жюри) заседает и заполняет протоколы.

По окончании всех конкурсных прослушиваний и определения победителей проводится гала-концерт лауреатов. Гала-концерт лауреатов конкурса состоится в

очном/дистанционном формате. В случае проведения Гала-концерта в дистанционном формате, видео концерта будет размещено на сайте МУДО ДШИ «Элегия» <http://dshi-elegiya.ru/> 23 марта 2022 года.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Заявки подаются в срок до 01 февраля 2022 года (номинации: струнные инструменты, народные инструменты, сольфеджио, муз. литература, предмет по выбору), до 15 февраля 2022 года (номинации: духовые инструменты, фортепиано, гитара) по адресу: 140209, Московская область, г. Воскресенск, ул. Кагана, д.22а, ДШИ «Элегия», e-mail: volshhebnyezvuki.konkurs@yandex.ru

Заявка заполняется на бланке учреждения. Название учреждения указывается строго по Уставу. Заявка должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме на каждого участника с указанием полных лет и датой рождения.

К заявке прилагается копия свидетельства о рождении, заявление о согласии на обработку персональных данных (Приложение №1).

Заявки, высланные позже указанной даты, приниматься не будут.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

В случае отсутствия финансирования из федеральных, региональных, муниципальных или иных источников, организаторы конкурса в соответствии с решением оргкомитета могут взимать с участников конкурса организационный взнос.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Информация о конкурсе размещается на сайте МУДО «Детская школа искусств «Элегия» <http://dshi-elegiya.ru/> в разделе Полезная информация – Положения конкурсов.

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Элегия»

140209 Московская область, г. Воскресенск, ул. Кагана, д.22а

Телефон: 8 496 44 1 59 25, 8 496 44 4 13 98

Директор МУДО «ДШИ «Элегия»:

Шевченко Римма Рестямовна тел. 8 496 44 1 59 10

Председатель Воскресенского методического объединения

Андропова Людмила Алексеевна тел. 8 925 867 90 93

Проезд: от Казанского вокзала, м. «Электрозаводская», ст. «Новая», м. «Выхино» электропоездом «Голутвин», «Рязань», «Шиферная» до ст. «Платформа 88 км», или от м.Котельники автобусом № 358 «Котельники – Воскресенск».

- ул.Кагана, д.22а, ДШИ «Элегия»;
- ул. Чапаева, д.1б, ДШИ №4;
- ул.Рабочая, д.105, ДШИ №5;
- ул.Куйбышева, д.4г, ДШИ «Лири».

ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

ЗАЯВКА
на участие
в Межзональном конкурсе
сольного и ансамблевого инструментального исполнительства
«ВОЛШЕБНЫЕ ЗВУКИ»

1. Город, район _____
2. Ф.И.О. участника _____
3. Дата рождения, возраст (полных лет на момент участия в конкурсе)

4. Номинация, инструмент, класс

5. Ф.И.О. преподавателя (полностью), моб.тел.

6. Ф.И.О. концертмейстера (полностью) _____
7. Программа выступления _____
8. Время звучания программы _____
9. Адрес, полное наименование учреждения (по уставу), e-mail

10. Контактные телефоны учреждения _____
11. Ф.И.О. директора школы (полностью) _____

Подпись директора школы _____ / _____ /
МП

Дата « _____ » _____

Письменное согласие
на обработку персональных данных участника и плательщика

Я, _____,
(Ф.И.О. представителя)

(Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка)

Согласен (-а) на обработку персональных данных своего ребенка МУДО «Детская школа искусств «Элегия», расположенной по адресу: 140209, Московская область, г.Воскресенск, ул.Кагана, д.22а, в целях качественного исполнения взаимных обязательств между МУДО «Детская школа искусств «Элегия» и

(Ф.И.О. несовершеннолетнего участника либо законного представителя несовершеннолетнего участника)

Я согласен (-а) на обработку персональных данных своего ребенка с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определенные интересами МУДО «Детская школа искусств «Элегия», даю свое согласие на совершение следующих действий с персональными данными моего ребенка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

В случае неправомерных действий или бездействия оператора МУДО «Детская школа искусств «Элегия» настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован (-а) о своем праве на уничтожение персональных данных о моем ребенке.

(подпись)

(расшифровка подписи)
(дата)

Организационный взнос взимается на основании Положения о предоставлении платных услуг МУДО «Детская школа искусств «Элегия» (ссылка: http://dshi-elegiya.ru/?page_id=1967)

Организационный взнос установлен на заседании оргкомитета Межзонального конкурса сольного и ансамблевого инструментального исполнительства «Волшебные звуки» (протокол №1 от 14.01.2022г.) в размере:

- 1200 руб. – ансамблевое исполнительство

- 1000 руб. – сольное исполнение

- 500 руб. – номинации «сольфеджио», «музыкальная литература»